



PROGRAMME DE FORMATION

PHOTOSHOP : L'image au centre de la valorisation de l'offre touristique

3 jours
21,00 heures

Public visé

Tout personnel des Offices de Tourisme chargé de la création de visuels

Pré-requis

- Maîtrise de l'environnement informatique [Windows, navigateur Internet,...]
- Disposer du logiciel PhotoShop au sein de l'OT

Objectifs pédagogiques

- Redimensionner, recadrer, retoucher les couleurs et les imperfections de vos photos
- Maîtriser les principaux détourages d'images
- Réaliser des retouches photos simples (transformations, déformations, outil tampon)
- Préparer vos visuels pour l'impression ou pour le Web
- Optimiser l'utilisation de l'image dans vos communications promotionnelles pour le print et le web

Programme de la formation

1-Interface et préférences

- Le paramétrage des préférences, l'espace de travail et son enregistrement
- Les palettes, sous-menus et menus contextuels
- La palette des contrôles

2-Propriétés de l'image

- Taille de l'image : résolution et dimension
- Redimensionnement et ré-échantillonnage des pixels

3-Prises de vue (intérieur / extérieur)

- Réglages du boîtier : résolution, type de focale, réglages auto...
- Choix des modèles et/ou objets
- Lumière : naturelle ou artificielle. Les choix et les écueils
- Le cadrage : position de la focale en X/Y/Z (distances latérales et profondeur). Travail de "pré-visualisation"



- Choix des angles en fonction du rôle de l'image (plongée, contre-plongée, téléobjectif, macro...)
- Choix de l'arrière-plan
- Transfert des images sur machine, principes de sauvegarde
- Critères de sélection des meilleurs clichés

4- Les espaces colorimétriques

- Les modes couleurs : RVB, CMJN, TSL
- Les autres modes : niveaux de gris, bitmap, bi-chromie
- Les options de conversion (RVB vers CMJN ou Nx de gris)

5- Modification de l'image

- Palette Nuancier et couleur
- Nettoyage de l'image
- Outil recadrage
- Réglage des Niveaux
- Travail sur les couches (RVB, CMJN)
- Les outils de retouche
- Remplacement de couleur
- L'outil "tampon" et l'outil "pièce"

6- Les sélections

- Méthodologie et outils de sélection
- Enregistrement, modification et récupération de sélection
- Quelques astuces

7- Les formes

- Les outils vectoriels : la plume, les formes géométriques

8- Les calques

- Création et manipulation des calques
- Calques dynamiques
- Les masques de fusion
- Montage complexe avec masques

9- Les outils du texte

- Palette paragraphes et caractères
- Montage complexe

10- Les effets

- Effets FX : ombre portée, biseautage, contour, lueur...
- Effets avec filtres

11- Les formats d'enregistrement et d'exportation

- Compatibilité du format PSD avec Indesign et Illustrator
- Les différents formats de fichiers et leur utilisation : PDF, EPS, TIFF, JPEG

Modalités pédagogiques

- Alternance d'exposés théoriques et d'exercices pratiques

Moyens et supports pédagogiques

Livret méthodologique

Pour les sessions en présentiel, le centre de formation fournit les ordinateurs équipés de Photoshop.

Modalités d'évaluation et de suivi

La formation fait l'objet d'une évaluation du niveau initial de chaque stagiaire vis à vis des prérequis et objectifs de la formation

La progression en cours de formation fait l'objet d'une évaluation constante de chaque stagiaire sur les objectifs de formation déjà abordés.

L'atteinte des objectifs pédagogiques de formation est évaluée à la fin de chaque formation.

La formation est évaluée à l'issue de la formation : questionnaire à chaud et à froid.

Une certificat de réalisation est remis au stagiaire à l'issue de la formation.