



PROGRAMME DE FORMATION

Acquérir les techniques de prise de vue photo

2 jours
14,00 heures

POURQUOI SUIVRE CETTE FORMATION ?

La consommation de l'image s'accroît constamment et la démocratisation de ses outils de création permettent désormais à chacun de produire des médias aux normes techniques professionnelles. La photo est le média le plus diffusé sur l'ensemble des réseaux d'information. Nous disposons désormais toutes et tous d'un « photophone » au creux de notre poche capable de générer des photos aux normes techniques identiques à celle de la profession, et le prix du matériel professionnel devient de plus en plus abordable. Savoir les utiliser de façon optimale, faire le bon cliché, lui donner un style et y inclure notre propre ligne éditoriale, puis l'optimiser en fonction des choix de canaux de diffusion reste fastidieux et parfois décourageant. C'est pour lever tous ces doutes et s'en désinhiber que cette formation propose de vous transmettre les bases de la photographie, pour pouvoir produire la photo utile à chaque situation et pourquoi pas y pendre goût.

Public visé

Professionnels du tourisme en charge de la communication et des contenus multimédias

Pré-requis

Maîtriser les bases de l'informatique

Disposer de matériel (smartphone, ordinateur portable, outils de captations supplémentaires)

Objectifs pédagogiques

Acquérir les bases techniques de la captation d'images fixes

Acquérir les bases artistiques et éditoriales

Savoir optimiser ses photos

Programme de la formation

LA PHOTO, LES BASES TECHNIQUES ET ARTISTIQUES

- les bases techniques de la gestion d'images fixes
- le cadre légal
- les fondamentaux de la prise de vue
- les bases du cadrage et de la composition d'image
- les bases artistiques et éditoriales
- les paramètres professionnels



Exercices pratiques.

LA PHOTO EN POST PRODUCTION

- la postproduction
- l'optimisation marketing
- l'optimisation SEO
- la publication sur les différentes plateformes

Exercices pratiques.

Modalités pédagogiques

Alternance d'apports théoriques et de travaux pratiques + mises en situation: 1/2 théorique et 1/2 pratique

Formation-Action avec une production à réaliser en cours de session

Moyens et supports pédagogiques

Support de formation remis au format PDF sur l'extranet du stagiaire

Modalités d'évaluation et de suivi

La formation fait l'objet d'une évaluation du niveau initial de chaque stagiaire vis à vis des prérequis et objectifs.

La progression en cours de formation fait l'objet d'une évaluation constante de chaque stagiaire sur les objectifs de formation déjà abordés.

L'atteinte des objectifs pédagogiques est évaluée à la fin de chaque formation.

La formation est évaluée à l'issue de la formation : questionnaire à chaud et à froid

Une attestation de fin de formation est remis au stagiaire.