



PROGRAMME DE FORMATION

Mieux rédiger: l'art de décrire pour séduire

3 jours
21,00 heures

POURQUOI SUIVRE CETTE FORMATION ?

Traduire le plaisir pour donner envie

Dégustant une spécialité locale, vous détaillez ses saveurs. Comment dire le plaisir ? Bienvenue en France, paradis d'épicurien où la gourmandise porte encore un arrière-goût de péché. Dans le tourisme, ce tabou du plaisir doit être traduit pour susciter l'envie.

Dans ce stage conçu pour les professionnels du tourisme, la gourmandise devient talent. Choisir ses mots pour partager un bonheur. Une pincée d'anecdote, une louche de savoir-faire : la balade sensorielle devient ode à la vie. Notre délicatesse humaine transfigure le récit. Trois jours de formation pour raconter un paysage splendide, la majesté d'un monument, les arômes d'un chocolat, la joie d'un parcours à vélo... Mais aussi décrire un geste d'artisan, la beauté d'un produit, la mélodie d'un dialecte. En donnant le goût de vivre, votre texte sensoriel fait saliver le lecteur. Bonheur contagieux.

Public visé

Toute personne amenée à contribuer à la rédaction de publications pour sa structure, à produire des écrits journalistiques (print ou web) : blog, site web, magazine de destination, fiches apidae, etc.

Pré-requis

Maîtriser les fondamentaux de la communication et avoir envie de
Capsules vidéos à regarder avant le début de la formation
Venir avec ses supports/écrits professionnels le 1er jour de la formation

Objectifs pédagogiques

- Affiner son champ lexical.
- Décrire un objet touristique en mots justes.
- Disposer des clés de réécriture professionnelle.
- Posséder les outils d'une écriture lisible et accrocheuse.



Programme de la formation

COMMENT L'INFORMATION ATTIRE

- Satisfaire les deux raisons de lire.
- Le cerveau construit l'information.
- Titre informatif = angle + message essentiel hiérarchisé.
- Sortir des 3 erreurs de la communication touristiques : impératif, emphase, phrases creuses. [1] [2] [3] [SEP]

OBJECTIFS DU PAPIER SENSORIEL, PAPIER D'AMBIANCE

- Offrir l'émotion, transmettre le goût de vivre.
- Particularités des 5 sens. Plaisir, fonction vitale de l'envie.
- Exercice d'ambiance, type carnet de voyage : l'émotion que procurent les sens.

OUTILS D'ECRITURE SENSORIELLE : L'EXPERIENCE

- Décrire l'expérience : corps + cœur
- Exercice : décrire une activité touristique, angle subjectif.

REDACTION D'ACCROCHE

- Allégorie, citation, phrase choc (court, nerveux, action = curiosité).
- Réécriture sur la base d'un sujet choisi par chaque stagiaire.

MECANIQUE DES CINQ SENS

- Les sens au service du plaisir générant la joie.

Exercice métier adapté à chacun.

Écriture, réécriture d'un texte professionnel touristique.

Modalités pédagogiques

Apport théorique

Exercices pratiques (rédaction, correction avec l'apport bienveillant du groupe)

Nombreux exemples

Moyens et supports pédagogiques

Support de formation remis au format PDF sur l'extranet de l'apprenant

Méthode participative

Documents de références pour approfondissement

Modalités d'évaluation et de suivi

La formation fait l'objet d'une évaluation du niveau initial de chaque stagiaire vis à vis des prérequis et objectifs de la formation.

La progression en cours de formation fait l'objet d'une évaluation constante de chaque stagiaire sur les objectifs de formation déjà abordés.

L'atteinte des objectifs pédagogiques de formation est évaluée à la fin de chaque formation.

La formation est évaluée à l'issue de la formation : questionnaire à chaud et à froid

Une attestation de fin de formation est remis au stagiaire.