

Formation au logiciel Photoshop : L'image au centre de la valorisation touristique

Info +
CURSUS E-COMMUNICATION

Formateur :
CIT FORMATION

Public :
Agents et Administrateurs
des Offices de Tourisme et
administrations en charge du
tourisme

Durée

3 jours

Dates et lieux :

06, 07 & 08 Novembre 2019

Aix-en-Provence

Coût pédagogique
prévisionnel :

185€ / stagiaire / jour

Méthodologie :

- Alternance d'exposés théoriques et d'exercices pratiques

Prérequis :

- Maîtrise de l'environnement informatique [Windows, navigateur Internet,...]
- Disposer du logiciel PhotoShop au sein de l'OT ou avoir en projet de l'acquérir

Le centre de formation fourni les ordinateurs équipés de Photoshop pour cette formation

Pourquoi suivre cette formation ?

Ce module d'initiation à Photoshop orienté Photo s'adresse à toute personne devant intervenir sur le cadrage, la résolution, la dimension et la couleur d'une image numérique, depuis sa conception jusqu'à son traitement informatique, en passant par la prise de vue en situation. Ce n'est pas un cours de photo mais un process de travail avec les clés nécessaires à la réussite de vos images communicantes et leur traitement pour la publication "écran" ou "impressions".

Objectifs :

- ▶ Acquérir les bases essentielles de Photoshop pour redimensionner, recadrer, retoucher les couleurs et les imperfections de vos photos
- ▶ Maîtriser les principaux détourages d'images avec Photoshop
- ▶ Réaliser des retouches photos simples (transformations, déformations, outil tampon)
- ▶ Préparer vos visuels pour l'impression ou pour le Web
- ▶ Optimiser l'utilisation de l'image dans vos communications promotionnelles de vos territoires pour le print et le web

Contenu :

Interface et préférences

- Découverte de l'interface
- Le paramétrage des préférences, l'espace de travail et son enregistrement
- Les palettes, sous-menus et menus contextuels
- La palette des contrôles

Propriétés de l'image

- Taille de l'image : résolution et dimension
- Redimensionnement et ré-échantillonnage des pixels

Prises de vue (intérieur / extérieur)

- Réglages du boîtier (en fonction de l'appareil) : résolution, type de focale, réglages auto...
- Choix des modèles et/ou objets à photographier
- Lumière : naturelle ou artificielle. Les choix et les écueils.
- Le cadrage : position de la focale en X/Y/Z (distances latérales et profondeur). Travail de "pré-visualisation"
- Choix des angles en fonction du rôle de l'image (plongée, contre-plongée, télé-objectif, macro...)
- Choix de l'arrière-plan pour une meilleure exploitation sur Photoshop
- Transfert des images sur machine, principes de sauvegarde
- Critères de sélection des meilleurs clichés

Les espaces colorimétriques

- Les modes couleurs : RVB, CMJN, TSL
- Les autres modes : niveaux de gris, bit-map, bi-chromie
- Les options de conversion (RVB vers CMJN ou Nx de gris)

Modification de l'image

- Palette Nuancier et couleur
- Nettoyage de l'image
- Outil recadrage
- Réglage des Niveaux
- Travail sur les couches (RVB, CMJN)
- Les outils de retouche
- Remplacement de couleur
- L'outil "tampon" et l'outil "pièce"

Les sélections

- Les outils de sélection
- Méthodologie de sélection
- Enregistrement, modification et récupération de sélection
- Quelques astuces

Les formes

- Les outils vectoriels : la plume, les formes géométriques

Les calques

- Création et manipulation des calques
- Calques dynamiques
- Les masques de fusion
- Montage complexe avec masques

Les outils du texte

- Palette paragraphes et caractères
- Montage complexe

Les effets

- Effets FX : ombre portée, biseautage, contour, lueur...
- Effets avec filtres

Les formats d'enregistrement et d'exportation

- Compatibilité du format PSD avec Indesign et Illustrator
- Les différents formats de fichiers et leur utilisation : PDF, EPS, TIFF, JPEG